



Základní umělecká škola
Kynšperk nad Ohří, okres Sokolov,
příspěvková organizace
Sokolovská 511, 357 51 Kynšperk nad Ohří

STRATEGICKÝ PLÁN ROZVOJE ŠKOLY NA OBDOBÍ 2026–2030

Obsah

1. Předběžná část mapující stávající situaci, nastiňující možná východiska a vize	2
2. Analýza současného stavu (detaily SWOT analýzy)	3
3. Systém postupných kroků, vedoucích k udržení stávajícího stavu a k budoucí prosperitě školy.....	5
3.1. Pravidelné činnosti, které je nutné zahrnout do dlouhodobého záměru.....	5
3.2. Záměry školy navazující především na koncepční záměr Karlovarského kraje pro období 2024 – 2028, jenž vychází ze Strategie vzdělávací politiky České republiky do roku 2030 (Strategie 2030+)	5
3.3. Současné prioritní úkoly pro budoucí stabilní fungování ZUŠ.....	9
3.4. Směřování školy pro úspěšnější rozvoj výchovně vzdělávací činnosti – kultura školy..	10
3.5. Činnosti vedoucí ke zkvalitnění stávajícího stavu + aktivity, které by vyplynuly ze záměru města přesunout ZUŠ do bývalé budovy živnostenské školy a z realizace připraveného projektu.....	11
3.6. Nutná řešení pro případ setrvání ve stávající budově.....	13
4. Závěr	13

Motto: Kreativita roste tam, kde je radost učit a učit se. V naší škole věříme, že umění kvete v prostředí důvěry, empatie a radosti ze společného objevování. Každý má u nás možnost růst skrze umění – učit se tvořit, cítit a hledat krásu v sobě i kolem sebe. Tvoříme srdcem – pro sebe, pro druhé i pro náš kraj.

1. Předběžná část mapující stávající situaci, nastiňující možná východiska a vize

- Základní umělecká škola Kynšperk nad Ohří sídlí v jedné budově, kde se vyučují všechny dosud otevřené obory – hudební, výtvarný a literárně dramatický, a která slouží svému účelu od roku 1990. Škola navazuje na dlouholetou tradici vzdělávání ve městě – umělecké vzdělávání zde má své počátky již v roce 1972.
- Na někdejší činnost dechového orchestru navázaly menší soubory, z nichž v současnosti nejvýrazněji působí pěvecký sbor. Ten každoročně připravuje muzikálová představení nebo hudební pohádky ve spolupráci s ostatními soubory.
- Město se dlouhodobě potýká s nižší sociokulturní úrovní obyvatelstva, což se odráží i v životních volbách mladé generace. Mnozí mladí lidé, včetně absolventů naší školy, nacházejí své uplatnění mimo region a do města se již nevrací. Tento trend odpovídá situaci v celém Karlovarském kraji.
- Ve městě chybí střední škola a v rámci kraje také vysoká škola. Obyvatelé nacházejí pracovní uplatnění převážně ve službách, část z nich dojíždí za prací do okolních měst. Nedostatek vzdělávacích příležitostí se promítá i do odlivu talentovaných žáků, kteří přecházejí na školy mimo město, a to již od primárního vzdělávání.
- Došlo k významnému snížení populace ve městě (v letech 2010-2025 je patrný výrazný propad z 5 000 na 4 500 obyvatel). Tento neblahý trend se projevil i v počtu žáků na zdejší základní škole.
- Umístění školní budovy představuje pro školu dlouhodobou komplikaci, neboť se nachází na okraji města, v nepřehledné a dopravně složité lokalitě. Pro řadu rodičů je docházení dětí do školy obtížněji realizovatelné, což se v některých případech odráží v nižším zájmu o docházku dětí.

2. Analýza současného stavu (detaily SWOT analýzy)

Níže uvedené skutečnosti vyplývají ze SWOT analýzy, kterou vypracovala převážná většina stávajících pedagogů školy.

Silné stránky školy

(šance eliminovat hrozby a vyvažovat slabé stránky školy)

a) pedagogické zabezpečení a vedení školy

- pedagogický sbor je v současné době plně kvalifikovaný a v dlouhodobém horizontu i stabilní
- ve škole panuje převážně přátelská a vstřícná atmosféra
- věkový průměr pedagogů se začal snižovat
- převládá citlivý a individuální přístup k žákům s ohledem na jejich různé sociální zázemí
- pedagogové jsou vedeni k otevřené, respektující a profesionální komunikaci se zákonnými zástupci žáků
- ve vedení školy je dlouhodobě prosazován rovný a spravedlivý přístup k pedagogům i žákům, založený na vzájemném respektu a partnerské spolupráci
- v pedagogickém sboru panuje ochota ke spolupráci a vzájemné podpoře, což přispívá k pozitivnímu klimatu školy
- byl potvrzen aktivní přístup pedagogů k profesnímu růstu a účasti na kurzech DVPP
- pedagogický sbor je schopen pracovat se žáky všech věkových kategorií – od předškolních dětí až po seniory
- převládá ochota zkušených pedagogů, podělit se o své zkušenosti se začínajícími pedagogy
- k celkově příznivému dojmu přispěl rovněž pěvecký sbor „Pančelky z Kynšperka“, složený z pedagožek ZUŠ
- jednotný názor panuje rovněž v otázce rychlé a přehledné informovanosti o aktualitách, změnách a možnostech dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

b) vnější a vnitřní zázemí příspěvkové organizace

- škola je neodmyslitelnou součástí vzdělávání a kulturního života města, na jehož rozvoji se dlouhodobě aktivně podílí
- propagujeme ZUŠ na sociálních sítích, ve zpravodaji a ve veřejné vitríně
- ředitelka je koordinátorkou DVPP mezi Krajskou uměleckou radu a NPI
- úzce spolupracujeme s KUR, NPI Karlovarského kraje a MAS Sokolovsko
- jsme členy Asociace ZUŠ a Ústřední umělecké rady
- škola udržuje výbornou spolupráci s MŠ, ZŠ a MKS, zejména v oblasti společných kulturních akcí a projektů
- pedagogové umožňují účast rodičů ve výukách
- vedeme školní dokumentace v jednotném programu Klasifikace

- ekonomický úsek školy dlouhodobě zajišťuje kvalitní kontrolní činnost a přispívá k transparentnímu a efektivnímu hospodaření školy
- v současné době je spolupráce se zřizovatelem a správními odbory města na velmi dobré úrovni
- škola rozšiřuje své působení i mimo město a navazuje spolupráci s kulturními a vzdělávacími institucemi v širším regionu

c) materiální a technické zabezpečení školy

- škola disponuje solidním materiálním vybavením – možnost zapůjčení velké škály hudebních nástrojů začínajícím žákům
- byla započata renovace školní budovy (sanace sklepa a renovace střechy, nové oplocení pozemku)
- probíhá postupná modernizace vnitřních prostor školy – vylévání podlahových ploch, nové zátěžové koberce, nábytek na míru
- v rámci realizace minimálního bezpečnostního standartu „Bezpečná škola“ byly instalovány při vstupu do budovy videotelefony, díky kterým je zajištěn vstup pouze povolaným osobám.

Slabé stránky školy

(mohou výrazně komplikovat realizaci krátkodobých i dlouhodobých záměrů školy)

a) pedagogické zabezpečení a vedení školy

- v současné době se potýkáme s absencí stabilního vyučujícího literárně dramatického oboru
- částečné úvazky některých odborných pedagogů omezují možnost hlubší mezioborové spolupráce a možnost zapojení do společných projektů školy
- škola v současnosti nemá stabilního pedagoga hry na žesťové nástroje

b) vnější a vnitřní zázemí příspěvkové organizace

- skutečnost, že ve městě není zřízena střední škola, ovlivňuje počet žáků pokračujících do vyšších stupňů vzdělávání

c) materiální a technické zabezpečení školy

- technické vybavení v učebně hudební nauky se již jeví jako zastaralé
- prostorové možnosti školy jsou omezené; stávající počet učeben neumožňuje optimální podmínky pro výuku všech oborů (absence tanečního oboru)
- škola je situována v nepřehledné části hlavní komunikace, což může u rodičů vyvolávat obavy o bezpečnost dětí při příchodu a odchodu ze školy
- prostorové podmínky školy neumožňují realizaci bezbariérového přístupu
- nedostatek vhodných skladovacích prostor komplikuje uložení hudebních nástrojů, výtvarných děl i materiálu pro scénickou tvorbu
- technický stav části budovy si stále vyžaduje další investice (fasáda, vnitřní úpravy WC)

3. Systém postupných kroků, vedoucích k udržení stávajícího stavu a k budoucí prosperitě školy

3.1. Pravidelné činnosti, které je nutné zahrnout do dlouhodobého záměru

- podpora mezioborové spolupráce a souborových činností
- jednotná, bezproblémová a etická komunikace školy ve veřejném prostoru
- pravidelné pořádání interních koncertů, třídních koncertů, vánočních koncertů, závěrečného a absolventského koncertu, koncertu „Hraje celá rodina“, koncertu učitelů, muzikálů a hudebních pohádek v rámci ZUŠ Open, společné akce Karlovarského kraje Mladí ladí v rámci ZUŠ Open, výstav a divadelních představení v MKS Kynšperk nad Ohří
- pořádání koncertů v rámci Akademie umění a kultury pro seniory města
- klavírní turné – nová spolupráce s učiteli hry na klavír na Sokolovsku
- zajišťování vystoupení pro zřizovatele – koncert v partnerském městě Himmelkron, koncerty pro SPCCH a DPS, vystoupení na akci Noc kostelů
- organizace vánočních trhů
- pravidelné výjezdy žáků na soustředění
- lektorské, technické a legislativní zajištění projektu Akademie umění a kultury pro seniory města Kynšperk nad Ohří
- propagace školy – aktualizace internetových a facebookových stránek školy, aktualizace městské vitríny, články a příspěvky v městském zpravodaji, zřízení instagramu
- pravidelná účast na jednání KUR, výroba upomínkových předmětů pro účinkující na Festivalu tvorby ZUŠ Karlovarského kraje; výstava prací v rámci FT a ZUŠ Open v Karlových Varech
- pořádání projektů pro MŠ, ZŠ a širokou veřejnost
- pořádání seminářů přímo v prostorách školy – úzká spolupráce s NPI
- pořádání okresních kol ve hře na hudební nástroje

3.2. Záměry školy navazující především na koncepční záměr Karlovarského kraje pro období 2024–2028, jenž vychází ze Strategie vzdělávací politiky České republiky do roku 2030 (Strategie 2030+)

Klíčové priority

→ Škola bude průběžně pracovat na naplňování těchto cílů:

- Modernizace vzdělávání
 - Vyučovací proces je průběžně inovován s důrazem na formativní hodnocení, které podporuje učení a vede žáky k převzetí odpovědnosti za vlastní pokrok.
 - Škola bude rozvíjet moderní pedagogické přístupy zaměřené na hlubší porozumění, praktické využití znalostí, spolupráci a kreativitu.

- Budeme sledovat trendy čtvrté průmyslové revoluce, rozvíjet digitální kompetence žáků i pedagogů a podporovat využívání technologií při výuce (např. propojení hudby, výtvarných oborů a digitálních nástrojů).
 - Modernizace výuky bude probíhat v souladu s revizí RVP a bude doprovázena podporou učitelů prostřednictvím dalšího vzdělávání, mentoringu a sdílení dobré praxe.
- Rozvoj klíčových kompetencí
- Škola rozvíjí a nadále bude rozvíjet kompetence pro život, tvořivost a aktivní občanství.
 - Výuku směřujeme k podpoře kritického myšlení, komunikace, týmové práce, řešení problémů, sebereflexe a empatie.
 - Důraz je kladen na propojení poznatků napříč obory, především teorie a praxe (např. spolupráce mezi HN a HO, rozvoj dovedností prostřednictvím praxe na nástroji).
 - Rozvíjení klíčových kompetencí je chápáno jako dlouhodobý proces, který propojuje formální, neformální i mimoškolní vzdělávání.
- Inkluze
- Škola je otevřená všem žákům a podporuje rovné příležitosti ve vzdělávání bez ohledu na individuální odlišnosti nebo socioekonomické zázemí.
 - Škola uplatňuje principy individuálního přístupu, který znamená přizpůsobení výuky potřebám a možnostem každého žáka, nikoli izolovanou výuku jednotlivců.
 - Škola podporuje spolupráci s rodinou, komunikaci s rodiči a jejich aktivní zapojení do života školy.
 - Vzdělávací prostředí školy usiluje o to, aby každý žák mohl zažít úspěch a rozvíjet svůj potenciál.
 - Součástí inkluze je i péče o duševní pohodu (well-being) žáků a pedagogů, rozvoj sociálních dovedností, prevence stresu a posilování zdravých vztahů ve škole.
- Celoživotní učení
- ZUŠ naplňuje principy celoživotního vzdělávání širokou věkovou nabídkou. Výuka probíhá již pro děti předškolního věku (v rámci programu „Trojkombinace“) a současně škola nabízí vzdělávací aktivity pro seniory v rámci „Akademie umění a kultury“. Tím škola přirozeně propojuje generace a naplňuje smysl celoživotního učení v komunitním rozměru. Důraz je kladen na výchovu k udržitelnosti, kulturní rozmanitosti a aktivnímu občanství, čímž škola přispívá k naplňování cílů vzdělávací politiky ČR 2030+ i dlouhodobého záměru Karlovarského kraje.
- Podpora kvality vzdělávání a profesního rozvoje učitelů – škola se zaměří na tyto činnosti:
- rozvoj profesních kompetencí učitelů – zaměření na moderní pedagogické přístupy, formativní hodnocení a individualizaci výuky
 - podpora začínajících pedagogů – systém uvádění do praxe, mentoring a metodické vedení – pozice uvádějícího učitele

- posilování role učitele jako pedagogického lídra – schopnost vést, inspirovat, reflektovat a rozvíjet školní koncepci
 - inovace a digitalizace výuky – rozvoj digitálních kompetencí, využívání technologií a moderních metod ve výuce
 - podpora inkluzivního přístupu – vzdělávání učitelů pro práci s heterogenními kolektivy, rozvoj empatie a respektu k individualitám
 - well-being pedagogů – péče o duševní zdraví, psychohygienu, prevenci stresu a syndromu vyhoření
 - spolupráce a sdílení praxe – vytváření prostoru pro týmovou práci, společné plánování a výměnu zkušeností
 - zapojení do projektů a profesních sítí – využívání DVPP, šablon, krajských a celostátních aktivit k rozvoji odbornosti
- Modernizace infrastruktury a technického zázemí školy
- Škola si je vědoma nutnosti modernizovat své prostorové a technické zázemí, které v současné době ne zcela odpovídá požadavkům moderního vzdělávání.
 - Stávající budova je funkční, ale vyžaduje postupné zlepšování technického stavu – především modernizaci hygienického zázemí (rekonstrukce toalet), obnovu fasády, opravy interiéru a zajištění esteticky i funkčně příjemného prostředí pro žáky i pedagogy.
 - Cílem je vytvořit prostředí, které bude nejen bezpečné a technicky vyhovující, ale také inspirativní, estetické a přátelské, v souladu s charakterem uměleckého vzdělávání.
 - Součástí modernizace je také renovace sálu školy pro výuku nově plánovaného tanečního oboru, který rozšíří vzdělávací nabídku a podpoří rozvoj pohybové, hudební a estetické kultury žáků.
 - Škola dlouhodobě usiluje o modernizaci svého technického zázemí, zejména v oblasti hudebních nástrojů, digitálních technologií a výtvarných a multimediálních pomůcek. Cílem je reagovat na nové trendy ve vzdělávání a posilovat rozvoj kreativity, technických i praktických dovedností žáků.
 - Postupné úpravy budovy i technické vybavenosti budou realizovány v součinnosti se zřizovatelem, popř. v rámci dostupných dotačních titulů a projektů.
 - V horizontu několika let je plánován přesun školy do nové budovy, která nabídne větší kapacitu, moderní učebny, odpovídající zázemí a lepší akustické i architektonické řešení.
- Digitalizace a rozvoj ICT vybavenosti
- Škola si klade za cíl systematicky rozvíjet digitalizaci a ICT infrastrukturu s ohledem na potřeby současného i budoucího vzdělávání.
 - V rámci záměru plánujeme obnovu a modernizaci ICT vybavení, které v některých oborech, zejména v hudebním, již technicky zastarává.

- Cílem je vybudovat moderní technologické zázemí podporující kreativní a mezioborovou tvorbu žáků, efektivní výuku a propojení uměleckých disciplín.
 - Škola usiluje o rozvoj digitálních kompetencí žáků i pedagogů, včetně schopnosti tvořit, analyzovat a sdílet digitální obsah, rozvíjet mediální gramotnost a bezpečné chování v online prostředí.
 - Plánujeme zřídit nový obor multimediální tvorby, který propojí hudební, výtvarný a digitální svět a umožní žákům rozvíjet tvořivost v souladu s aktuálními technologickými trendy.
 - Digitalizace výuky bude nadále probíhat formou zavádění moderních výukových nástrojů, softwaru a online platforem, které podpoří spolupráci pedagogů i efektivní práci žáků.
 - Pro financování těchto aktivit škola v letech 2026 až 2028 využije projekt Šablony OP JAK II, z jejichž prostředků bude postupně pořízováno nové ICT vybavení a digitální infrastruktura.
 - Cílem školy je vytvořit prostředí, které propojí tradiční umělecké vzdělávání s digitálními inovacemi a umožní žákům i pedagogům plně využít potenciál současných technologií.
- Posilování regionální spolupráce
- Škola si klade za cíl nadále rozvíjet a posilovat regionální spolupráci s místními samosprávami, kulturními partnery, základními uměleckými školami i dalšími vzdělávacími institucemi Karlovarského kraje.
 - Nadále se budeme aktivně zapojovat do činnosti Místních akčních plánů a skupin a do spolupráce s obcemi a kulturními organizacemi regionu, s nimiž realizujeme společné projekty a akce.
 - Na velmi dobré úrovni udržujeme pravidelnou spolupráci s ředitelkami místních organizací a partnerskými ZUŠ, se kterými sdílíme zkušenosti, koordinujeme činnost a společně rozvíjíme vzdělávací aktivity.
 - Škola se dlouhodobě zapojuje do spolupráce s Krajskou uměleckou radou Karlovarského kraje (KUR), Asociací ZUŠ (AZUŠ) a podílí se na odborném rozvoji pedagogů prostřednictvím koordinace DVPP a spolupráce s Národním pedagogickým institutem (NPI).
 - Významnou součástí činnosti školy je také prezentace regionální kultury a podpora komunitního života – organizujeme akce jako Vánoční trhy na Zámku Kamenný Dvůr, koncerty, výstavy a umělecká setkávání.
 - Aktivně spolupracujeme s partnerským městem Himmelkron (SRN), kde pravidelně reprezentujeme školu na kulturních akcích.
 - V rámci záměru školy plánujeme podporovat a pořádat soutěže a přehlídky, včetně krajského kola soutěže ZUŠ s menším počtem účastníků, jež umožní efektivní organizaci v prostorách školy.
 - Cílem školy je být otevřenou kulturní institucí regionu, která propojuje vzdělávání, umění a komunitní život, a přispívá tak ke kultivaci a rozvoji celého Karlovarského kraje.

3.3. Současné prioritní úkoly pro budoucí stabilní fungování ZUŠ

- Digitalizace a modernizace administrativy
 - Škola se v následujících letech zaměří na stabilní fungování a přípravu na rozsáhlé změny v oblasti digitalizace, legislativy a organizace výuky. Prioritou je zajistit, aby všechny administrativní i vzdělávací procesy probíhaly v souladu s aktuálními požadavky státu a potřebami školy.
 - Klíčovým úkolem je přechod na elektronickou spisovou službu (eSSL) podle zákona č. 499/2004 Sb. o archivnictví a spisové službě.
Od 1. ledna 2027 bude povinné vést spisovou službu výhradně v atestovaném systému. Na začátku roku 2026 proto škola připraví veškerá opatření nezbytná pro hladký přechod na elektronickou dokumentaci – zejména revizi pracovních postupů, evidenčních procesů, archivace a propojení se školními systémy.
 - Současně bude nutné aktualizovat školní informační systém s ohledem na nové formy výkaznictví, sběru dat a zveřejňování dokumentů. Novela školského zákona stanovuje povinnost zpřístupňovat určité dokumenty (např. ŠVP, výroční zprávu, školní řád) veřejnosti dálkovým způsobem.
 - Z tohoto důvodu je nutné posílit transparentnost školy a zajistit odpovědnost za správnost zveřejňovaných informací.
 - Na začátku roku 2026 proběhne interní audit připravenosti školy zaměřený na oblast dokumentace, sběru dat a archivace. Následně budou zpracovány nové vnitřní předpisy o dokumentaci, spisové službě, archivaci a zveřejňování dokumentů.
 - Důležitou součástí příprav bude také proškolení vedení školy a administrativních pracovníků v oblasti elektronické spisové služby a nových forem výkaznictví. V rozpočtu budou vyčleněny prostředky na potřebné softwarové a hardwarové vybavení.
 - Škola zároveň povede informační kampaň vůči pedagogům i rodičům, aby rozuměli důvodům a přínosům změn.
- Rozvoj vzdělávací činnosti a kurikula
 - V pedagogické oblasti se škola připraví na revizi RVP ZUV, která vstoupí v platnost 1. 9. 2027, a následně aktualizuje vlastní ŠVP a související směrnice.
 - Dále bude pokračovat v projektech OP JAK II a bude reagovat na nové výzvy k projektům, týkajících se ZUŠ.
- Rozvoj lidských zdrojů a kultury školy
 - Záměrem je dlouhodobě udržet kvalifikovaný pedagogický tým, rozvíjet profesní dovednosti zaměstnanců, podporovat jejich spolupráci a duševní pohodu. Škola se zaměří na well-being, prevenci syndromu vyhoření a zajištění stabilního pracovního prostředí, které umožní rozvoj uměleckých oborů a vysokou kvalitu výuky.

- Infrastruktura a investice
 - realizovat projekty rekonstrukce vnitřních a vnějších prostor školy
 - připravit podklady a žádosti o finanční podporu
 - renovovat prostory pro otevření nových oborů (např. taneční sál, učebna ICT)
 - postupně modernizovat vybavení školy – hudební nástroje, kostýmy, ICT techniku, pomůcky pro výtvarný obor
 - přesouvat ušetřené prostředky na termínovaný vklad školy pro budoucí investice
- Spolupráce, komunita a kulturní role školy
 - posilovat roli školy jako kulturního stánku města
 - navazovat kontakty s bývalými žáky – společné akce, prezentace, koncerty
 - spolupracovat s kulturními institucemi
 - podporovat obnovu kulturních památek města
 - rozvíjet sociální citění pedagogů a podporovat inkluzivní prostředí

3.4. Směřování školy pro úspěšnější rozvoj výchovně vzdělávací činnosti – kultura školy

- Přijímání nových vyučujících s cílem dlouhodobě posilovat kvalitu výuky a personální stabilitu s důrazem na uvedené aspekty
 - zachování celistvosti pedagogického sboru
 - snížení věkového průměru pedagogického sboru
 - vnímání nových podnětů od mladých pedagogů
 - napojení dalších oborů (taneční, multimediální tvorba) do koncepce mezioborové spolupráce
 - zachování demokratických hodnot ve škole
 - aktivní a spravedlivé rozdělování úkolů nad rámec pracovních povinností (spolek, archivy, organizace a uvádění koncertů a akcí školy apod.)
 - setkávání a společné plánování akcí a dalšího směřování školy (pedagogické a pracovní porady, zachovat osobní přístup a vstřícnost)
- Budování kultury školy (jak je na školu nahlíženo z venku) a prostředí podporující učení a vyučování
 - častá a otevřená komunikace s rodiči
 - vstřícný a respektující přístup k žákům
 - prezentace a propagace školy – škola jako nejdůležitější kulturní instituce města
 - rovné příležitosti a nediskriminační prostředí
 - nastavování hranic a mantinelů při jednání s problematickými rodiči (proškolení zaměstnanců a vedení v těchto dovednostech)
 - zapojování nových trendů do výuky – přiblížení se mladé generaci
 - vylepšování vizuálních symbolů školy – reprezentativní výzdoba, vnější a vnitřní prostředí školy

- včasné řešení krizových situací – zachování dobrých mezilidských vztahů
 - shoda pedagogů na fungování a směřování školy – otevřenost školy vůči okolí, vytváření a naplňování mise a vize školy
 - podporování mezigeneračního setkávání a společenského života – setkávání lidí různých věkových kategorií, zprostředkovávání uměleckého světa veřejnosti (kurzy pro veřejnost, výstavy, besedy, přednášky apod.)
 - podpora obnovy a ochrany historických památek – škola chce přispívat k zachování kulturního dědictví a rozvíjet u žáků i veřejnosti vztah k místním tradicím, historii a uměleckým hodnotám
 - návštěvy společenských institucí – výjezdy na kulturní představení, výstavy, přednášky, semináře a společné akce s ostatními ZUŠ
- Podmínky pro tvůrčí práci
- klima školy – kvalita mezilidských vztahů uvnitř i vně školy → utváření pozitivního klimatu
 - vztah ředitel-podřízení – vzor pro ostatní vztahy – spravedlivé hodnocení a oceňování, dosažení nezbytné míry spokojenosti a kladných emocí, přiměřená náročnost
 - vztahy učitel-učitel – ochota ke spolupráci, respektování, důležitá kooperace a mezioborová spolupráce
 - vztahy učitel-žák a učitel-rodíč – častá a vstřícná komunikace, předcházení konfliktů, zdravé sebevědomí pedagogů, zdůrazňování smysluplnosti vzdělávání na ZUŠ, cílená motivace žáků i rodičů pro vzdělávání

3.5. Činnosti vedoucí ke zkvalitnění stávajícího stavu + aktivity, které by vplynuly ze záměru města přesunout ZUŠ do bývalé budovy živnostenské školy a z realizace připraveného projektu

- Prosazování jednoznačných pozitiv pro rychlé zrekonstruování nové budovy
- strategické umístění v centru města
 - propojení se základní školou bez nutnosti přecházení frekventovaných silnic
 - prostor, kde nebude okolí rušeno zvuky z výuk – poměrně dobrá odlehlost obytných částí
 - možnost využití zahrady pro zbudování parku – zde se nabízí místo pro pořádání venkovních workshopů, koncertů, výstav, lze využít i pro výuku v přírodě, komunitní setkávání apod.
 - utváření vnitřního a vnějšího prostředí pro konkrétní potřeby školy
 - bezbariérový přístup po celé budově – výtah – možnost snazší přepravy materiálu a nástrojů
 - dostatek tříd a sálů, velké úložné prostory (budova se nenachází u řeky, je tedy pravděpodobné, že bude suchá a vhodná k uskladnění hudebních nástrojů, kostýmů a kulis)

- spojení s městskou knihovnou – možnost propojení a realizace nových kulturních akcí – projekt řešen citlivě, s ohledem na potřeby obou organizací
- Přesun a činnost v nové budově
 - zajištění bezpečného přesunu materiálního vybavení do nové budovy
 - ukládání ušetřených finančních prostředků na termínovaný vklad školy (z těchto ušetřených prostředků budeme moci školu dovybavit dle našich představ)
 - dotváření okolí nové budovy školy v souladu s uměleckým konceptem
 - zajišťování pořádání seminářů a soutěží i na celostátní úrovni
- Projekt nové budovy – rozvržení jednotlivých místností v patrech
 - 1.PP
 - samostatná, dobře umístěná učebna hry na bicí (nutno zvukově upravit)
 - velké skladovací prostory – archivy, sklady hudebních nástrojů, sklad úklidového materiálu apod.
 - zkušebna a bytová jednotka pro případný pronájem – možno využít doplňkovou činnost a získat další finanční prostředky pro školu
 - 1.NP
 - samostatný sál LDO + učebna LDO + šatna pro žáky a účinkující LDO v kompaktním celku
 - velký hudební sál s šatnou a přípravnou místností pro účinkující
 - možnost zřízení nového zázemí – čekárny pro rodiče
 - výstavní síň a atrium jako prostor pro prezentaci práce žáků kreativní a výtvarné tvorby
 - šatna HO, VO u vstupu do budovy
 - 2. NP
 - taneční sál – prosklený ze tří stran, čtvrtá strana prázdná pro umístění zrcadel + samostatná šatna se sprchovým koutem
 - zázemí pro vyučující
 - zázemí pro ekonomický úsek školy
 - dostatečné množství tříd pro jednotlivé výuky HO i skupinové interpretace
 - samostatná učebna HN
 - učebna hry na klavír s nadstandartní užitnou plochou – možnost umístění křídla i druhého klavíru pro výuku čtyřruční hry
 - 3. NP
 - velká keramická dílna s oddělenou pecí a prostory pro sušení výrobků
 - výtvarný ateliér s přirozeným přírodním osvětlením – velká okna po celé délce učebny + sklad VO na stejném patře = celé výtvarné oddělení v jednom patře
 - VO sociální zařízení se sprchovým koutem
 - další třídy pro výuku v HO

3.6. Nutná řešení pro případ setrvání ve stávající budově

Již nyní je nutná rozsáhlejší rekonstrukce vnitřních i vnějších prostor školy.

- úprava sálu pro taneční obor (baletizol, tyč pro výuku TO)
- rekonstrukce všech WC + vybudování sprchového koutu
- zateplení budovy, oprava a výmalba fasády
- vyřešení šaten (i pro potřebu TO)
- výměna radiátorů v celé budově
- výměna vnitřního osvětlení
- odhlučnění třídy hry na bicí nástroje
- výměna dveří v celé budově
- výměna kobereců a výmalba chodeb

4. Závěr

Strategický plán představuje cestu k moderní, otevřené a stabilní ZUŠ, která spojuje tradici uměleckého vzdělávání s digitální budoucností. Zajištění kvalitních podmínek pro žáky, pedagogy i veřejnost je klíčem k dlouhodobé udržitelnosti a prestiži školy.

Studii na období 2026-2030 vypracovala Bc. Alena Konečná, DiS. – ředitelka školy